

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2025"**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	<b>NAPOLI inVITA. Persone Idee Opere per lo sviluppo sociale del territorio APS-ETS</b>
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	//
<b>Titolo Progetto</b>	IL RIONE SANITA', IN ALTRE PAROLE
<b>Tipologia dell'evento</b> (Ingresso gratuito obbligatorio per la Linea di indirizzo 1)	X Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento (€ _____ )
<b>Linea di indirizzo</b> (indicare la Linea di Indirizzo prescelta)	<input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 1 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 2 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 3 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 4 X Linea di Indirizzo 5 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 6
<b>Date del primo e dell'ultimo evento</b> (dal 5 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 per le Linee di indirizzo 2-3-4-5-6; per la Linea di indirizzo 1 dall'8 al 30 dicembre 2025)	primo evento: 8 dicembre 2024  ultimo evento: 10 gennaio 2025
<b>Date del primo e dell'ultimo laboratorio</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	//
<b>Numero bambini coinvolti</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	//

<b>Municipalità di riferimento</b> (Indicare le Municipalità coinvolte)	Municipalità 3
<b>Location degli eventi</b> (indicare capienza max.)	Casa Sanità (sede operativa dell'Associazione) - 35 persone
<b>Location dei laboratori</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3) (indicare capienza max.)	//

## 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

### 1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

**Napoli inVita APS-ETS** nasce nel 2013 con la mission di far conoscere il patrimonio storico culturale di Napoli, favorendone il confronto con le altre culture presenti sul territorio. Di seguito le esperienze/collaborazioni di interesse. **a) Iniziative di animazione artistica e socioculturale** per promuovere aspetti del patrimonio culturale napoletano, utilizzando occasioni e contesti maggiormente fruibili perché “contaminati” da diverse discipline artistiche. L'Associazione ha partecipato al *Maggio dei Monumenti*, *Estate a Napoli*, *Sanità-tà-tà* e *Mast'eFest* (organizzati dal Comune di Napoli e dalla Municipalità 3). **b) Attività finalizzata a sviluppare la conoscenza della comunità e del territorio locale.** Organizzazione di *geoesplorazioni* per far scoprire aspetti particolari del territorio e modi di vivere più autentici propri dell'essere napoletani. Realizzazione (2020-2024) del progetto “*La Casa del Rione Sanità. Racconti di orgoglio e giustizia sociale*” (finanziato dalla Presid. Cons. Min.-Dipart. Politiche Giovanili), finalizzato alla formazione di giovani *narratori di comunità* ed alla raccolta, tramite interviste, delle storie/memorie degli abitanti del Rione nonché alla costituzione di un archivio digitalizzato in cui sono raccolte le interviste. Realizzazione (2024-2025) del progetto “*Sanità, si gira! Immaginare e docu-storie da raccontare*” (finanziato dal PNRR), in collaborazione con l'Accad. di Belle Arti di Napoli, per la produzione di un docufilm realizzato partendo dalle interviste di storia orale agli abitanti del Rione. Organizzazione (2024) della **rassegna cinematografica “Vieni a Casa Sanità-Keep a Movie!”** con il contributo della Film Commission Regione Campania (quest'anno si svolgerà la seconda edizione). **c) Laboratorio di artigianato, creatività e tradizioni (ACT Lab),**

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.

finanziato dall'8x1000 Valdese, con la realizzazione di 6 edizioni annuali per promuovere lo sviluppo socioculturale ed il benessere dei bambini del Rione attraverso corsi artistici.

## 2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

### 2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 3000 caratteri)

L'evento è composto da **quattro reading partecipati** ospitati a Casa Sanità, che comprendono una selezione di proposte editoriali volte a rafforzare il dialogo interculturale ed intergenerazionale sul territorio di riferimento (in cui da tempo coesistono comunità eterogenee). Si vuole così promuovere una narrazione originale del Rione, allontanandoci dai poli opposti del folkloristico e della cronaca nera; da qui la scelta del titolo *in altre parole*. Nel primo reading si presenterà il volume *A memoria futura - Storie e paesaggi del Rione Sanità*. Il testo, in forma di saggio e analisi etnografica, ha il compito di costruire un processo inedito di autodeterminazione culturale da coltivare e arricchire. La seconda giornata sarà dedicata alle comunità multietniche con cui Napoli inVita ha sempre tenuto vivo il dialogo nel Rione. Saranno letti estratti da **romanzi e saggi in diverse lingue presentati da mediatori culturali**. Le letture saranno tradotte in italiano. In seguito il musicista Yaya Ramde, tirocinante dell'Associazione, si esibirà con una performance di **slam poetry**, pratica artistica che unisce poesia e performance dal vivo con lo scopo di favorire condivisione e inclusività. Il terzo reading sarà dedicato al testo *Girotondo* di Ico Gasparri: copione teatrale che racconta la storia di tre ragazze che vivono nel Rione. Una vicenda di amicizia, lealtà e solidarietà ma anche di violenza. La pratica messa in atto dall'autore è quella dell'osservazione, del dialogo e della raccolta dei racconti personali. La lettura sarà teatralizzata, affidando ad attrici la recitazione di estratti del testo scritto in napoletano. Il quarto reading sarà dedicato alla restituzione al territorio delle memorie raccolte nell'archivio digitale utilizzando l'originale metodologia delle **human library**. Le storie raccontate dal vivo sostituiscono la lettura di testi - da qui il riferimento alla *library*. I partecipanti all'incontro pubblico potranno ascoltare le storie ed interagire con chi le racconterà. Le attività e le azioni del progetto sono perfettamente in linea con i temi dell'avviso. L'**accoglienza partecipante**, intesa come espressione concreta e quotidiana, attraverso la condivisione di storie personali, letture in lingua e l'esperienza della human library è il focus del progetto. L'Associazione ha come principi ispiratori la **condivisione responsabile** e la **connessione culturale e civica** con il quartiere i suoi abitanti e chiunque sia interessato ad approfondirne la conoscenza. Evidente è la volontà di promuovere un evento aperto a tutti, che possa interessare, stimolare e favorire una crescita civile e morale del contesto, nel rispetto e nella valorizzazione delle **differenze culturali**, delle fedi e delle storie di vita. In momenti diversi del programma sarà possibile godere di un

accompagnamento musicale grazie al coinvolgimento del M° Sergio Esposito e sarà possibile godere di un rinfresco messo a disposizione da Francesco Sepe dell'omonima Antica Cantina.

## **2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi in programma**

(massimo 3000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

## **EVENTI IN PROGRAMMA**

### **READING ITINERANTE - 8 DICEMBRE 2025**

#### Ore 10.00

- Inaugurazione del progetto e presentazione del programma completo;
- Cocktail di benvenuto;

#### Ore 11.00

- Presentazione volume: *A MEMORIA FUTURA - Storie e paesaggi del Rione Sanità* (edito da Mimesis Edizioni);

Intervengono: Luigi Mingrone (presidente Napoli inVita), Antonio Canovi (past president di AISO), Hilde Merini (del direttivo di AISO), Marco Vito (storico). Moderatore: Andrea Piretti, direttore artistico del progetto. Lettura di tre estratti dal testo, nello specifico:

- *La storia come insieme di storie: oralità e memoria sul web* di Hilde Merini e Patrizia Riso, riflessioni sul raccontare e raccogliere le fonti orali parlando con altre persone;
- *Patrimonio Sanità: giovani, memoria, identità* di Marco Mietto, discorso sullo sviluppo di un'identità comune e personale da parte delle nuove generazioni;

#### Ore 12.00

- Geoesplorazione del Rione Sanità, accompagnata dalla lettura dell'estratto:
  - *In cammino per le strade della Sanità* di Maria Laura Longo, descrizione in prima persona delle strade del quartiere e dei luoghi simbolo, il tutto accompagnato da riferimenti culturali e artistici;

### **READING INTERCULTURALE - 18 DICEMBRE 2025**

#### Ore 18.00

- Tavola rotonda introduttiva alle letture, con le comunità interculturali presenti sul territorio; Intervengono: Luigi Mingrone, Ajith Aluth Muhandiramlage (mediatore culturale srilankese), Mounir Atchakpari (mediatore culturale beninese) Yaya Ramde (mediatore culturale e artista burkinabè); moderatore: Andrea Piretti.

- Cocktail di benvenuto;

#### Ore 19.00

- Lettura estratti dai testi:
  - *RACCONTI DEI SAGGI D'AFRICA* di Amadou Hampaté Ba, raccolta di storie orali della tradizione africana;
  - *L'ENFANT NOIR* di Camara Laye, romanzo classico;
  - *NATIONS NEGRES ET CULTURE* di Cheikh Anta Diop, storico e antropologo senegalese che ha ridiscusso il ruolo delle civiltà africane nella Storia;
  - *FIDANZATO FRANCESE* di Shamal Jayakody.
- Esibizione slam poetry di Yaya Ramde con accompagnamento musicale del M° Sergio Esposito;

### **READING TEATRALIZZATO - 8 GENNAIO 2026**

Ore 18.00

- Lettura e presentazione del testo *GIROTONDO* di Ico Gasparri,  
Intervengono: Ico Gasparri, Luigi Mingrone e Francesco Puccio (scrittore e drammaturgo);  
moderatore: Andrea Piretti.

Ore 19.00

- Lettura e messa in scena degli estratti del testo interpretati da due attrici;

### **READING A PERSON - 18 GENNAIO 2026**

Ore 18.00

- Presentazione della metodologia dell'Human Library da parte di Federica Palo (attrice ed educatrice teatrale Presidente dell'associazione Delirio Creativo). Intervengono: Luigi Mingrone e i soci di Napoli inVita; moderatore: Andrea Piretti.

- Cocktail di benvenuto;

Ore 19.00

- Racconti dal vero degli abitanti del Rione Sanità; coordina gli interventi Federica Palo.  
- Saluti da parte degli operatori, gli autori e gli artisti intervenuti durante la rassegna e ringraziamenti finali da parte del presidente Luigi Mingrone e del direttore artistico Andrea Piretti;  
- Evento musicale finale con musica dal vivo;

## **2.3 Descrizione dei laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)**

(massimo 1500 caratteri)

=====

## **2.4 Cronoprogramma delle attività**

Titolo Evento/film	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1) READING ITINERANTE - <i>A memoria futura - Storie e paesaggi del Rione Sanità</i> e geoesplorazione del Rione;	8 dicembre 2025	7 dicembre 2025
2) READING INTERCULTURALE - Tavola rotonda con realtà multietniche e lettura di <i>testi in lingua</i> (tradotti in italiano). Esibizione di slam poetry;	18 dicembre 2025	14 dicembre 2025
3) READING TEATRALIZZATO - <i>Girotondo</i> e teatralizzazione del testo;	8 gennaio 2025	17 dicembre 2025
4) READING A PERSON - Presentazione progetto Human	10 gennaio 2025	7 gennaio 2026

Library e ascolto testimonianze dal vivo + evento finale con musica dal vivo;		
---	--	--

Laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		

Incontri con ospiti (indicare il nominativo dell'ospite) solo per Linea di indirizzo 4	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		

### 3) OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

**Obiettivi:** valorizzare il senso di accoglienza, condivisione, connessione culturale e civica della comunità che si muove intorno a Casa Sanità; incrementare e dare continuità alle attività di Napoli inVita presso la sede, costruendo e rafforzando ancor di più lo spazio inteso come polo culturale; promuovere lo sviluppo socioculturale ed il benessere degli abitanti del quartiere, creando occasioni di incontro e confronto su temi di interesse comune. Le finalità generali del progetto sono: coinvolgimento attivo della comunità locale nella ricostruzione, riappropriazione e racconto (anche in forma di contronarrazione) della storia locale, per comprendere al meglio il tempo presente sviluppando senso critico e coscienza civile; valorizzazione delle differenze culturali presenti nella multietnica comunità locale e condivisione degli spazi associativi con operatori culturali e artisti di varia provenienza. **Risultati:** coinvolgere almeno 150 circa persone come pubblico durante le quattro giornate del programma; ampliare e rafforzare le relazioni con le realtà associative e culturali presenti sul territorio (saranno coinvolte l'Associazione Burkinabè Napoletana, l'Associazione Studenti e Diaspora Africana e l'Associazione Lavoratori Srilankesi); promuovere l'attenzione delle nuove generazioni per la storia della comunità locale e del territorio, attraverso l'ascolto dei racconti dei più anziani; dare la massima visibilità all'evento sui social dell'associazione e sul territorio.

#### 4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa anche ai disabili

(massimo 2000 caratteri)

La capacità organizzativa dell'Associazione è dimostrata dal suo curriculum e dalle numerose attività realizzate in più di 10 anni di attività (laboratori artistici, workshop di cinema e fotografia, mostre, rassegne cinematografiche ed editoriali e presentazioni di testi letterari). La gestione delle citate progettualità ha rafforzato la struttura organizzativa e gestionale dell'Associazione, che attualmente dispone di un organigramma consolidato in grado di coprire tutte le esigenze dell'iniziativa proposta. Il Presidente, Luigi Mingrone, è attivo in prima persona nella progettualità, curando sia la fase organizzativa che realizzativa. Mingrone ha affidato ad Andrea Piretti, operatore culturale, regista e formatore, la direzione artistica del progetto. Piretti ha organizzato e gestito, come direttore artistico, rassegne, festival ed eventi culturali e collabora assiduamente con Napoli inVita come progettista. La direzione organizzativa del progetto sarà gestita dal Presidente Mingrone che si occuperà anche dell'attività amministrativa-contabile (con il supporto del segretario e del tesoriere dell'Associazione). Le suddette attività saranno considerate come contributo fornito al progetto in maniera gratuita e saranno imputate al progetto previa valutazione di congruità. La grafica, la comunicazione e la realizzazione di materiali informativi saranno affidati a professionisti che hanno già collaborato con l'Associazione. Casa Sanità, dove si svolgeranno tutti gli eventi, è un luogo aperto al pubblico (al piano terra di via Sanità) e adatto ad accogliere eventi culturali. L'attrezzatura presente (mixer, microfoni, proiettore, impianto audio) permette di organizzare iniziative abbattendo i costi di progettazione. Il pubblico potrà prenotare attraverso un sistema semplice ed efficace (ad es. [Eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)). Lo spazio può accogliere persone con disabilità, non presentando barriere architettoniche di alcun tipo e disponendo di servizi igienici adeguati.

##### 4.1 NUMERO OPERATORI COINVOLTI

▣ struttura organizzativa	n. 4
▣ operatori	n. 9
▣ tecnici	n. 0
▣ artisti	n. 4



▣ comunicazione	n. 3
▣ altro	n. 0

## 5) LOCATION

### Descrizione della location, delle caratteristiche di accessibilità e indicazione della capienza

\_(massimo 1500 caratteri)\_

Lo spazio di Casa Sanità è un esempio di progettazione dal basso poiché Napoli inVita, negli attuali cinque anni di gestione, ha completamente ristrutturato quella che era un'antica cappella abbandonata, e ha sempre programmato le sue attività tenendo conto dei bisogni espressi dalla comunità di riferimento. Casa Sanità è, quindi, uno spazio a disposizione di chiunque voglia prendere parte ad occasioni di incontro comunitario (non altrimenti possibili a livello rionale). L'Associazione ha inoltre costituito in sede una **biblioteca** di quartiere inserita nell'Anagrafe delle Biblioteche Italiane (cod. ISIL: IT-NA0869). In questo ambito una delle strategie perseguite dall'Associazione è la promozione della cultura e dell'arte come forma di impegno sociale e di contrasto al degrado culturale ed alla devianza criminale. Il radicamento sul territorio - per posizione geografica, attività proposte e apertura verso lo stesso - favorisce il costante potenziamento e l'attivazione civica della comunità di riferimento. La posizione sul territorio di Casa Sanità - esattamente al centro del Rione, con una insegna luminosa su strada dai colori vivaci - permette un rapporto diretto e immediato con gli abitanti e i passanti, che saranno invogliati a prendere parte all'iniziativa. Lo spazio a disposizione è ampio, con più di 60 mq di superficie e altezza di 5 m. ca. La capienza dello spazio permette di accogliere un numero di 35 sedute per reading, proiezioni ed incontri dal vivo.

## 6) PIANO DI COMUNICAZIONE

### Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 3000 caratteri)

#### **A. Comunicazione**

La comunicazione per raggiungere un pubblico ampio, variegato e non abituale, si baserà sulla diffusione di materiale promozionale sul territorio e su una fitta campagna social per raccontare e presentare le proposte artistiche del progetto. L'associazione dispone di un sito internet ([www.napolinvita.com](http://www.napolinvita.com)), costantemente aggiornato, di una pagina Facebook (<https://www.facebook.com/associazionenapolinvita>), di un canale Youtube (<https://www.youtube.com/@associazionenapolinvita8389>) e di un account Instagram

([https://www.instagram.com/napoli\\_invita\\_aps\\_ets/](https://www.instagram.com/napoli_invita_aps_ets/)), sui quali saranno pubblicati continui aggiornamenti sull'evento con locandine, approfondimenti mirati, interviste ai relatori e agli ospiti, video brevi (reel), post a carosello e un programma dettagliato dei giorni in cartellone. Le attività collaterali (musicali) permetteranno una differenziazione nel pubblico da raggiungere.

### **B. Strategia**

L'Associazione intende adottare un mix di comunicazione *on site* e *on line*. Il legame col territorio, la frequente collaborazione con le altre associazioni culturali e le altre realtà locali fanno ritenere efficace anche l'utilizzo dei mezzi di comunicazione più tradizionali come la cartellonistica, la diffusione di brochure e volantini e l'utilizzo di roll up, fino ad arrivare al passaparola tra i tanti amici dell'Associazione stessa. Inoltre, Napoli inVita ha già in programma altri due eventi nel mese di dicembre: la seconda edizione della rassegna *Vieni a Casa Sanità - Keep a Movie!* (11-13 dicembre) e una giornata dedicata alla storia orale realizzata in collaborazione con l'Associazione Italiana di Storia Orale - AISO (5 dicembre); queste iniziative permetteranno di raggiungere ulteriori e particolari target e quindi, rafforzare la promozione del progetto. L'ufficio stampa dell'associazione garantirà una presenza sulle principali riviste web e di settore del programma dell'iniziativa. Per quanto riguarda la comunicazione on line Napoli inVita è ampiamente presente sul web (sin dall'inizio delle sue attività) con il proprio sito istituzionale, la pagina Facebook, l'account Instagram ed il canale Youtube (già indicati alla precedente lettera A).

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

\_\_\_\_\_

firma del Legale Rappresentante (in caso  
di ATS, Soggetto Capofila)